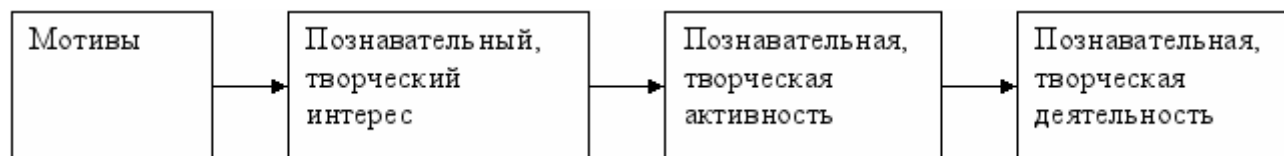


**Развитие творческих способностей учащихся и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности на уроках информатики. Опыт работы с одаренными детьми.**

Автор : Чекомасова Ирина Викторовна,  
учитель информатики  
МОУ СШ №81 г.Волгограда

Одним из средств развития творческой активности является создание на уроках информатики таких условий, при которых формируется и удовлетворяется познавательная потребность обучаемых. Педагог стимулирует учащегося к саморазвитию, изучает его познавательные потребности, создает условия творческой деятельности и тем самым формирует познавательные интересы учащихся.

Факторы, формирующие познавательную активность учащихся можно выстроить в следующую цепочку:



Развитие познавательных и творческих интересов на уроках информатики я стараюсь обеспечивать каждый урок, ставя перед собой и выполняя следующие задачи:

- содержание учебного материала;
- виды и формы ведения урока, контроля знаний (исключающие эффект «привыкания», шаблона);
- активное использование форм самостоятельной работы учащихся, самоконтроля, взаимоконтроля;
- искусство учителя, как лектора, оратора;
- искусство учителя в общении с учащимися (использование различных стилей, позиций, ролей);
- создание благоприятного психологического климата.

В обучении информатики (на уроках и внеурочно) необходимо создавать атмосферу творческого поиска, помогающую школьнику как можно более полно раскрыть свои способности. Для этого на уроках необходимо использовать элементы развивающего обучения: проблемные ситуации, творческие задания, применять проектный метод, привлекать школьников к самостоятельной научно – исследовательской деятельности. Сочетание нескольких технологий, применяемых учителем на уроке, позволяет сделать каждый урок увлекательным и неповторимым. Использование данных элементов в обучении существенно повышает уровень знаний по информатике, творческую и познавательную активность учащихся.

### **1. Использование творческих заданий.**

Творческими заданиями могут быть рисунки для разработанного ранее (при изучении текстового редактора) макета газеты, открытки, приглашения, рекламные проспекты, визитки и т. п.

Примеры творческих работ по теме "Графический редактор Paint"

1. Обложка любимой книги.
2. Открытка.
3. Эмблема школы.
4. Иллюстрация к литературному произведению.
5. Орнамент.
6. Визитка
7. Тема по выбору учащихся.

При изучении темы «Кодирование информации» возможно задание по разработке ребусов, собственных шифров.

2. Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, она только

намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. Развитию творческих способностей учащихся при выполнении проекта способствует необходимость и возможность проявления эстетического вкуса, инициативы, логического и ассоциативного мышления, воображения, фантазии. Это особенно заметно у учащихся среднего звена, у которых эти качества проявляются наиболее ярко и которые обладают своим видением окружающего мира. Необходимо лишь правильно направить их творческую энергию. При изучении программы Power Point нами реализованы проекты: «Мир моих увлечений», «Моя любимая книга» совместно с учителями русского языка и литературы, «Скажи спорту «Да!», «Моя семья», «Мои домашние животные», «Мой любимый уголок моего города», «Город в котором я хочу жить» и другие.

**3.** Хорошие результаты в творческой деятельности учащихся дает и совместная работа с учителями - предметниками. Ребята разрабатывают презентации по всем учебным предметам.

**4.** Ценным подходом для развития творческой активности выступает метод использования различных игр и игровых форм организации познавательной деятельности. Например «Компьютерные посиделки», «Информатика+», обучающие компьютерные игры

Ученики 5-11 классов с не меньшим удовольствием выполняют творческие задания. Это:

- *составление:*
  - задач;
  - вопросов к викторинам и конкурсам;
  - тестов;
  - кроссвордов;
- *написание:*
  - рассказов и сказок;
  - докладов;
  - сочинений;
  - рефератов;
- *создание:*
  - наглядных пособий (для оформления тематических стендов по разным предметам);
  - графических объектов (поздравительной открытки, рекламного объявления, буклета, иллюстраций, визитных карточек, диаграмм, схем, чертежей, разнообразной символики, эмблем, коллажей, обработка фотографий и пр.);
  - презентаций (по всем школьным предметам);
  - программ;
  - баз данных (для школьного и домашнего пользования);
  - сайтов;
  - брошюр («Поэзия «Серебряного века», «Бухгалтерский учет: практикум»);
- *моделирование:*
  - различных процессов (экономических, математических, физических и др.).

Одной из эффективных форм повышения качества обучения служат внеклассные мероприятия. Способствуя более глубокому и прочному овладению изучаемым материалом, прививая навыки самостоятельной работы, внеклассная работа развивает познавательный интерес к предмету и творческие способности школьников. Ежегодно

организуем неделю «Информационного комфорта», которая охватывает весь педагогический коллектив и обучающихся 1-11 классов. «Веселая переменка» - разгадай ребус, ИКТ на уроках (интегрированные уроки), конкурс рисунков «Компьютер будущего», конкурс ребусов «Угадай-ка», «Кто? Где? Когда?», социальный опрос «Как ты используешь компьютер?», Сразись с ПК в шашки, конференция «Будущее информационных технологий», фестиваль творческих проектов, турнир по скоростному набору текста для педагогов, конкурс стенгазет «Мультимедиа безопасность», турнир «Дешифратор».

### **Опыт работы с одаренными детьми.**

Отдельные учащиеся, с ярко выраженными способностями, участвуют в олимпиадах, конкурсах, занимаются в кружках по индивидуальной программе.

1. Организация интеллектуальных конкурсов по информатике «КИТ», «Инфознайка», «Интернешка».

2. Регулярное участие в сетевой игре проводимой лицеем №8 «Олимпия» «Я в культуре информационного общества». Наша команда всегда показывает достойный результат.

3. В школе организован выпуск газеты «Школьное время». Над газетой работают ребята, занимающиеся в кружке «Компьютер для журналиста». На страницах газеты освещается жизнь школы, обсуждаются школьные проблемы, рассматриваются различные мнения и взгляды.

4. Социальное проектирование: помощь в подготовке книги о защитниках Сталинграда, социальное проект «Музейное просвещение» «Сайт музея М.Луконина». (победитель районного конкурса социальных проектов, 2 место в конкурсе интернет-сайтов «Электронный Волгоград»), конкурс социальной рекламы: «Здоровый человек – здоровое общество!» (1 место),

5. Подготовка и участие в различных олимпиадах. В течении двух лет ребята становятся дипломантами дистанционной Международной олимпиады по основам наук. Принимают участие районных и городских олимпиадах по информатике и ИКТ, олимпиадах организованных ВУЗами и колледжами.

6. Привлекаю ребят к участию в различных конкурсах: I детский фотоконкурс «ПРОЯВИ СЕБЯ». Организаторы: Санкт-Петербургский региональный общественный благотворительный фонд «Содействие» и Факультет фотокорреспондентов Союза журналистов СПб и Ленобласти. (приз зрительский симпатий), конкурс сайтов «Позитивный контент», «Электронный Волгоград», «Экодизайн» (видеоролик), конкурс презентаций «Виртуальные экскурсии: Волгоградская область» и другие.

Несомненно, есть и проблемы.

- ребят больше интересует работа с информационными технологиями, а программирование остается в стороне.

В заключение своей статьи я хочу рассказать небольшую притчу. Однажды маленький мальчик впервые пошёл в большую школу. И на первом же уроке учительница сказала: *«Дети, сейчас мы будем рисовать цветы»*. Маленький мальчик очень любил цветы и тут же принялся за дело, но учительница остановила его. *«Подожди, — сказала она. — Я же ещё не объяснила, какой цветок мы будем рисовать»*. И добавила: *«Мы будем рисовать красный цветочек с зелёным стебельком»*. А на следующем уроке учительница сказала: *«Теперь мы будем лепить цветочек»*. Маленький мальчик тут же принялся за дело, но учительница опять его остановила. *«Подожди! Я же ещё не сказала, какой мы будем лепить цветок. Сейчас, дети, мы будем лепить... красный цветочек с зелёным стебельком...!»* А потом случилось так, что

маленький мальчик перешёл в другую школу. И уже другая учительница предложила на уроке: «*Дети, давайте рисовать цветы*». А потом через несколько минут подошла к мальчику и спросила: «*А почему ты ничего не рисуешь?*». А он ответил: «*Но вы же ещё не объяснили, какой надо рисовать цветок*». А учительница ответила: «*Рисуй такой цветок, какой тебе нравится*». И тогда мальчик нарисовал... красный цветок с зелёным стебельком...

Почти каждый ребёнок обладает теми или иными способностями. Раскрыть их, развить, создать все условия — это уже зависит во многом от школы и от учителя в частности.

## **Литература**

1. Давыдова, Е.В. Развитие исследовательского творчества учащихся Информатика и образование. 2003.
2. Информатика: Учеб. для 8-9 кл. общеобразоват. учреждений А.Г. Гейн, М. Просвещение, 1999.
3. Информатика. 7-9 класс. Базовый курс. Под ред. Н.В. Макаровой.
4. СПб. Питер, 2002
5. Информатика 9 класс [Под ред. Н.В. Макаровой.– СПб., 1999.
6. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении Н.Ю. М.: Аркти, 2003.
7. Информатика 9 класс. Создание программ на языке Паскаль. Волгоград: учитель 2008.